

பரமபதி துணை.

திருமாலிருஞ்சோலைமலை

அழகர் வர்ணிப்பு



இஃது

எங்கள் பாட்டன் இராமசாமிக் கோனாவர்கள்

பாடி ஓலை யேட்டுப்பிரதியாயிருந்ததை

என்னால் பெருத்தெழுதி புதுக்கியும் விளக்கியும்

அச்சிடப்பட்டது

மதுரை, புதுமண்டபம், புஸ்தகஷாப்,

கு. இராமசாமிக்

கோனாவல்.

மதுரை, வடக்குமாசிலீதி,

குருசாமிக் கோனார் தெரு

ஸ்ரீராமச்சந்திரவிலாச அச்சியந்திர சாலையிற்

பதிப்பிக்கப் பெற்றது.

இதன் விலை ரூ. 1.25 : 1927

(அணை 2

பிரிஜிஸ்டர் காப்பிரைட்.

இது



ஸ்ரீராமஜெயம்.

திருமாலிருஞ் சோலைமலை அழகர் வர்ணிப்பு.

சீர்கொண்டிலங்கும் அழகமலைநாதன்
ஜென்மித்தகாரணத்தைப்
பார்புகழுவேயுரைக்கப் பாரளந்தநாதனைப்
பணிந்துநமஸ்கரித்தேன்
அங்கயக்கண்ணாளீன்ற அப்பன்விநாயகனை
அன்புடனேபோற்றிசெய்தேன்
மங்களமாயென்னாவில் மகிழ்வாகவேயிருந்து
வாக்கருளவேனுமையா
வள்ளிமணவாளா அடியேன்றனக்கு
மகிழ்வாகஇப்போது
புள்ளியிலேறி தண்ணீர்பிச்சுவோரை
புனிதமுடன்காத்தருள்வாய்
தாயேசரஸ்வதியே தஞ்சமென்றோரைக்கர்க்குஞ்
சதுர்முகத்தோன்றேவியரே
மாயோன்மருமகளே அருள்பெருகியிப்போ
வாக்கிலிருந்தேயருள்வாய்

அழகர் மகிமையுரைத்தல்

பிறந்தார்வடமதுரை என்னையன்
போய்வளர்ந்தாராய்ப்பாடி
அறந்தான்மிகப்பெருக கரையம்புமேனி
அசோதையிடம்பால்குடித்து
நந்தகோன்தன்னிடத்தில் ஆதிமூலம்
செர்ந்தமகனாயிருந்து
வந்தவினைகளெல்லாம் மாயாவதாரன்
அந்தரத்திற்போகவிட்டு
நஞ்சமுலைப்பால்குடித்து பூதனையாளான
வஞ்சியரைக்கொன்றுவிட்டு

கஞ்சன்றனைமடித்து சாயாம்புவண்ணன்
தஞ்சமென்றோரைக்காத்து
வடமதுரைவிட்டு பச்சைமாலட்சுதன்
வந்தாரழகமலை
திடமாய்வடவரலில் சங்கராநாதன்
திர்க்கமுடன்போயிருந்து
பள்ளிகொண்டுதானெழுந்து நீலமேகம்
பசுமேய்க்கவேணுமென்று
உள்ளபடியாக பதினாயிரம்பசுவை
உண்டுபண்ணிமாயவரும்
வண்ணலட்சமேபசுவை ஆதிமூலம்
நன்னயமாய்மேய்ப்பதற்கு
அண்ணல்பபைத்திரரை பசவுக்கு
முன்னேதான்போகவிட்டு
வேகமுள்ளபசுக்களுக்கு கோவிந்தமூர்த்தி
விரமணிதரன்போட்டு
போகவிட்டார்முன்னாக ஆதிமூலம்
பூமிபிகத்தத்தளிக்க

சுவாமிபசுமேய்க்குதல்

மலையிற்பசுமேய்த்து மாயாவதாரன்
மனமகிழ்வுகொண்டருளி
சிலையைப்பெண்ணாகவைத்தோன் அப்போது
திர்க்கமாய்ப்பள்ளிகொண்டு
பள்ளிகொண்டுதானெழுந்து சுந்தராஜமூர்த்தி
பார்த்தார்பசுக்களையும்
தள்ளிப்போய்மேய்ந்ததினால் யென்னையன்
சண்ணுக்குத்தேரணவில்லை
ஆத்திரத்தடியில் கோவிந்தமூர்த்தி
சாத்திவைத்தசீங்குழலை
நேர்த்தியாய்வாயில்வைத்து போனபசுக்களெல்லாம்
நேர்மையுடனேவருக
ஊதினார்சீங்குழலை பச்சைமாலட்சுதன்
உலகேழுந்தான்கேட்ட
ஆதிசேடன்மயங்க பசுக்களெல்லாங்கேட்டு
அன்பாகவேயெழுந்து

அச்சதனோக்கி என்னையனிடத்தில் அதிவேகமாய்வாவே
செப்பமுடனேபசுவைக் பலராமர்தன்னுடனே சேரச்சரிபார்த்து
மரசரிபார்த்தார் கோலந்தழர்த்தி மணிப்பசுவைக்கானோமென்றார்
ஒடும்பசுவில் சுந்தராஜமூர்த்தி ஒருபசுவைக்கானோமென்றார்
காலிசரிபார்த்து கோலந்தழர்த்தி கமலைப்பசு கானோமென்றார்
பால்போல் சிறமுடைய ஆதிமூலம் பரற்பசுவைக்கானோமென்றார்
தப்பியபசுவையெல்லாம் நீலமேகம் இப்போதொருநொடியில்
செப்பமுடன்வாவெனவே காயாம்புமேனி அப்பன்னினைத்திடவே
குன்றைக்குடைபிடித்த காயாம்புமேனி குறித்தபசுக்களிலே
கன்னல்மறைப்பசுவும் அப்போது கன்றுகளைத்தானேறேடி
வெள்ளிமலைக்கோம்பைவிட்டு பசுக்களெல்லாம் விட்டுவெளியேறி
கனமாய் வருகையிலே பலராமன்றன்னுடனே கண்டார்பசுக்களையும்

சுவாமி பால்கற்குதல்

பசுக்களைபோட்டிவந்து மாயாவதாரன் பட்டியினிற்றான்சேர்த்து
அந்திசேர்த்தனிலே கோலந்தழர்த்தி சந்தோஷமாயெழுந்து
பால்கறக்கவேனுமென்று நீலமேகம் கோலக்கயிறெடுத்தது
ஆடிக்கறந்தாராம் கரசிங்கமூர்த்தி ஐந்துலட்சம்பரற்பசுவை
பாடிக்கறந்தாராம் என்னையன் பத்துலட்சம்பரற்பசுவை
பாலேக்கறந்தாராம் கோலந்தழர்த்தி மலைப்பொழுதினிலே
கோலத்தொழுவுதனில் ஆதிமூலம் கொண்டுவந்துதானடைத்து
மலையையுடக்கேவைத்து கோலில்கட்டச்செய்து வந்துமிகவீற்றிருந்தார்
புவனத்திலுள்ளோர்கள் மலையிற்போய்த்தானும் புனல்தீர்த்தமாடுதற்கு
மண்கேமாமுனியால் புண்ணியதீர்த்தம் வரவழைத்தாரப்போது
கேத்திரபாலனையும் ஆதிமூலம் கெந்திருவர்தங்களையும்
சாற்றியேழுன்னேறிநீர்க் கரசிங்கமூர்த்தி தலைவாசல்காவல்வைத்து
பண்ணைமணியத்துக்கு காயாம்புமேனி பதித்தகருப்பையாவை
சொன்னபடிக்கட்க ஆதிமூலம் முன்னாகத்தானும்வைத்தார்
ஊராக்கினறும் கோலந்தழர்த்திக்கு உறங்காப்புளிமரமும்
இனிமையுள்ளகோலில்களும் என்னையனுக்கு ஏழுசுற்றுக்கோட்டைகளும்
பத்தரைமாற்றதுபோல் காயாம்புமேனிக்கு சுற்றித்திருமதிலும்
மத்தகேஜமேடைகளும் சுந்தராஜமூர்த்திக்கு வாகாநவையமைத்து

எழுமதிந்கோபுரத்துள் கோவிலுக்குள்ளாக இயல்பாய்க்கருவேலம்
 கருவேலத்திற்கு என்னையன் காவலனுடன்பண்ணி
 பந்திபந்திமண்டபமாம் நீலமேகஸ்வாமிக்கு பழிஞ்ஞால்லமேடைகளாம்
 அந்திசந்திநேரமதில் காயாம்புமேனியை அந்தரத்தோர்வந்துதொழ
 இத்தப்படியாக பச்சைமாலச்சதனை சுந்தித்துமேயிருக்க
 அந்தமுடனிமையோர் என்னையனை வந்துபணிந்தேயிருக்க
 மண்டகமாழுனிக்கு மாயாவதாரன் வரங்கன்யிகக்கொடுக்க
 மதுரை வாகைகதிக்கு நீலமேகம் வாகாகப்போவதற்கு
 செப்பமுடன்தேவரிடம் ஆதிமூலம் அப்பனுறைப்படிக்கு
 அப்போதுதேவரெல்லாம் வாகைகதிபோக செப்பமுடன்காட்பார்த்து
 சித்திரைமாதத்தில் காயாம்புமேனி சித்திரைட்சத்திரத்தில்
 சித்திராபருவத்தில் நரசிங்கமூர்த்தி விஸ்தாரமாகவேதான்

அழகர் மதுரைக்கு வருகுதல்

போகவேனுமென்றசொல்லி ஆதிமூலத்தை போற்றினுந்தேவரெல்லாம்
 மண்டகமாழுனிக்கு சுந்தராஜமூர்த்தி வாகாய்மோகுகொடுக்க
 வண்டியூர்போக மாயாவதாரன் மனதுவைத்தாரப்போது
 குன்றைக்குடைபிடித்து என்னையன் கோவியரைக்காத்ததுபோல்
 பாஞ்சாலராஜன் பேற்றகன்னி பத்தினி துரோபதையை
 வஞ்சகமாய் துற்றுவரில் துர்ச்சாதனனும் வாகாய்மயிர்பிடித்து
 வாகாய்த்தயிலுரிய ஆதிமூலம் மாறாத்துகிலழித்தார்
 ஐந்துபேர்பஞ்சவர்க்கு நரசிங்கமூர்த்தி ஆதரவாய்த்தானிருந்து
 பதினெட்டுநாட்போரை சுந்தராஜமூர்த்தி பண்பாகவெற்றிகொண்டு
 தருமருக்குப்பட்டமது நீலமேகம் தன்மையுடன்கட்டிவைத்தார்
 வண்டியூர்போவதற்குக் காயாம்புமேனி மங்களமாயப்போது
 விஸ்வகர்மாவை நரசிங்கமூர்த்தி எதிராய்வரவழைத்து
 செப்பமுடன்பல்லக்கை கோவிந்தமூர்த்தி இப்போதொருநொடிக்குள்
 தண்டிகையுண்டுபண்ணி ஆதிமூலம் கொண்டுவாடுவென்றுசொல்ல
 வண்டியில்லாச்சப்பரமும் தண்டியலும் வாகாகுண்டுபண்ணி
 அந்ததேரந்தனிலே பச்சைமாலச்சதன்முன் அன்பாகவைத்திடவே
 முனிவோர்களுமயங்க பரமசாயிப்பட்டர் முழக்கமுடனப்போது
 குமரப்பல்லாக்கதனில் அலங்காரஞ்செய்து குதுகலமாயப்போது

பல்லக்குமேலேற்றி கோலந்தழர்த்தியை பண்பாகத்தான் பணிந்து
வல்லயத்தைமுன்னேவைத்து ஆதிமூலம் மகிழ்வாயிருக்கையிலே
குடைகள்சுருட்டியெல்லாம் என்னையனுக்கு குடைகலமாய்முன்னேவட்டார்
ஆடல்புரிந்து தாசியர்கள்தன்னை அரம்பையர்போலாடலிட்டு
கருப்பணசுவாமியையும் நீலமேகம் காவல்பதனமென்று
அருணனுதயத்தில் சுந்தராஜமூர்த்தியை அனைவோருங்கொண்டாட
தெற்குமுகமாக ஆதிமூலம் திருமாலுல்லாசமுடன்
கோட்டைகடந்து நீலமேகம் தண்டியல்குதித்துவருகிறதாம்
வேட்டைக்குப்போவதுபோல் ஆதிமூலம் தாட்டிகமாய்த்தான்வரவே
வள்ளல்வரும்வழியில் அங்கே பிள்ளையார்தானிருந்தார்
பிள்ளையார்தன்னிடத்தில் கோலந்தழர்த்தி போய்வாரேனென்றுசொல்லி

அம்மாமண்டபம் வந்திருக்குதல்

சீர்கொளம்மாமண்டபத்தில் ஆதிமூலம் சென்றுஇருக்கையிலே
சம்பாத்தமுக்கைமுதல் பரமசாமிப்பட்டர் சமர்ப்பித்தபிற்பாடு
பழந்தேங்காய்கைவெத்தியம் செய்தபின்பு தானும்பரிவட்டமுஞ்சூட்டி
பாரிஜள்ளோர்கொண்டாட கோலந்தழர்த்தி பல்லாக்குச்சோதிமின்ன
பட்டர்சொடர்ந்துவர நரசிங்கமூர்த்தி கட்டழகன்முன்பாக
வட்டக்குடைபிடித்து சுந்தராஜமூர்த்தி வாராருல்லாசமதாய்
வையகத்தோர்கொண்டாட நரசிங்கமூர்த்தி மாயனருன்ரினைறந்த
பொய்கைகக்கரைவந்து ஆதிமூலம் புன்சிரிப்புக்கொண்டெழுந்து
கள்ளத்தரிமண்டபத்தில் என்னையன் கணக்காகவேயிருந்து
வள்ளையத்தோளில்வைத்து வருகும்வழிதன்னில் கள்ளர்வழிமறித்தார்
கள்ளர்வழிமறித்து சொத்தைத்திருட கலகமிக்கச்செய்தார்கள்
வள்ளலாரப்போது நீலமேகம் கள்ளர்களைத்தான்ஜெயிக்க
மாயக்கணையெடுத்து ஆதிமூலம் வரிவில்லிற்றூன்பூட்டி
ஆயர்தொடுத்துவிட நரசிங்கமூர்த்தி அப்போதுள்ளருக்கு
கண்ணுதெரியாமலப்போ என்செய்வோமென்று கள்ளர்மயங்கிநின்றார்
புண்ணாகநொந்துகள்ளர் காயாம்புமேனியிடம் புலம்பியேயெல்லோரும்
வழிவழிவம்மிசமாய் நீலமேகத்திற்கு வந்தடிமைசெய்யுகிறோம்
கண்ணொளிவுதான் தெரியசெய்யவேணுமென்று கள்ளருரைத்திடவே
வந்த கள்ளரெல்லோர்க்குங் கண்ணுதெரியும்படி மாயவானுஞ் செய்தலிட்டு

இப்போது கள்ளர்களே நீங்கெல்லோரும் செப்பமுடன்கூடவந்து
 கொப்பரையாம் உண்டியலை நீங்கெல்லோருங் கூடவேதான் தூக்கி
 எப்போதுமென்கூட நீங்கெல்லோரும் இப்போதேகூடவந்து
 வண்டியூர்போய்கான் திருவிளையாடல்செய்து மலைவந்துசேருமட்டும்
 அண்டியேவாருமென்று கள்ளந்குரைத்து அகமகிழ்வுகொண்டருள
 இப்படிசொன்னவுடன் நீலமேகத்தை ஏற்றினூர் கள்ளரெல்லாம்
 கோவீர்தன்பல்லாக்கு அப்போதுகுதுகலமதாகவேகான்
 வள்ளிக்கொடிபடரும் சுத்தராஜமூர்த்தி வெள்ளியக்குன்றம்விட்டு
 அள்ளிவருகுதங்கே ஆதிமூலகாதன் அப்பனுடபல்லாக்கு

அப்பன் திருப்பதி வந்திருக்குதல்

அப்பன் திருப்பதியில் ஆதிமூலம் செப்பமுடன்வந்திறங்க
 சம்பாவரிசியல்லோ என்னையனுக்குதளிகைகைவேத்தியமாம்
 அன்பானதேன்குழலும் பச்சைமாலச்சுதற்கு ஆமவடைதோசைகளும்
 கொண்டுவிந்து 'தான்படைத்து ஜமீந்தார் கும்பிட்டாரப்போது
 கண்டுமனமகிழ்ந்து பரிபட்டங்கட்டி கரியமால்தானே முந்து
 வள்ளல்முருந்தபிரான் பூண்டிமண்டபத்தில் வந்துமகிழ்வாக
 அதிரவழிகடந்து மறவர்மண்டபத்தி லருமையுடன் தானிருக்க
 மண்டபத்துள்ளோர்கள் கைவேத்தியங்கள் மகிழ்வாய்ப்படைத்தபின்பு
 காணரக்கிணங்கடந்து நரசிங்கமூர்த்தி கருணையுடனையெழுந்து
 ஈச்சனோடைவிட்டு மாயாவதாரன் இலங்கும் வெள்ளைமண்டபத்தில்
 வந்திறங்கி அப்போ பரிபட்டங்கட்டி மகிழ்வானபிற்பாடு
 ஜோடித்தார்தண்டியலை நீலமேகத்துக்கு வேடிக்கையாகவேதான்
 கோடானகோடிமுத்து தண்டியலுக்கு குலங்கவேதொங்கவிட்டார்
 கண்ணாடிபார்ப்பதற்கு என்னையன் முன்னாக கட்டியேதானும்வைத்தார்
 பொன்னாலலங்கரித்தார் ஆதிமூலத்துக்கு பூரிப்புக்கொண்டருள
 என்னுளமங்காத நரசிங்கமூர்த்திக்கு இடைக்குரத்தினன் தொங்கவிட்டார்
 சந்திரர் சூரியரை கோவீர்தமூர்த்தி தண்டியலில்வைத்ததுபோல்
 தங்கமகுடம்வைத்தார் என்னையனருள் பொங்கக்கவரியிட்டார்
 சித்திரப்பதுமைதனை நரசிங்கமூர்த்திக்கு விஸ்தாபமாகவைத்தார்
 அன்னவரும்கொண்டாட நரசிங்கமூர்த்தி அப்பனுல்லாசமதாய்

வெள்ளைமண்டபத்தன்னை சுந்தராஜமூர்த்தி விட்டுவெளியேறி
 கள்ளர்தொடர்ந்துவர ஆதிமூலம் கருணைமிகவுண்டாகி
 முனுமாவடியினிலே காயரம்புமேனி முழக்கமுடன் தான்வரவே
 பாணுவுமேற்றிசையில் அப்போது பரிவாயடையயிலே
 புகழ்மஞ்சுகூடம்விட்டு என்னையன் போர்பல்லாக்கேருதுபார்
 மாரியம்மன்கோவில்விட்டு கரசிங்கம்பட்டி நாட்டார்சைசயுடையான்
 ஆரியனுமார்பன் இராமசாயி அம்பலம் அலங்காரமண்டபத்தில்
 நாதனியோப்பாரி பரிபட்டங்கட்டி நன்மைபெருமண்டபத்தில்
 கோந்துகொந்தாய்ஜனங்கள் கரசிங்கமூர்த்தியை கும்பிட்டடிபணிந்தார்
 பந்தத்தால்தீவட்டி மாணிடர்களைப்போ வந்துயிகப்பிடித்தார்
 இந்திரலோகம்போலே வந்தஜனங்களுக்கு இருந்ததே அப்போது
 வானமுழங்கிவர என்னையனுக்கு மத்தாப்புச்சோதியின்ன
 சங்கீதம்பாடிவர பச்சைமாலச்சுதற்கு தானவர்கள் வாழ்த்திவர
 பொங்கலுடன்சம்பா என்னையனுக்கு புளியோதரைமுதலாய்
 சர்க்கரைப்பொங்கலுடன் தேங்காய்பழங்களும் தழுகையுமேதான் படைத்து

அழகர் தல்லாகுளங் கோவிலிருத்தல்

உல்லாசமாகவேதான் தண்டியலுந்தானும் ஒழுங்காய் வருகையிலே
 எல்லோரும்வந்து நரசிங்கமூர்த்தியை உல்லாசமாய்ப்பணிய
 புல்லோரைத்தான் ஐயித்தோன் ஆதிமூலம் தல்லாகுளத்தில்வந்து
 கல்லால்மழைதடுத்தோன் பெருமானாடகோவில் கண்டுஉள்ளேதுழைத்து
 திருமானிகைசுத்தி என்னயன் பெருமாள்பதிதனிலே
 பார்க்கடலிற்றுயின்றோன் அங்கே பண்பாகவேதுழைத்து
 இராத்நிரியிலங்கிருந்தார் முன்னாள் பார்த்தனுக்குத்தேருந்தோன்
 நாற்றிசையோர்கொண்டாட பெருமானாடகோவில் வீற்றிருந்தாரப்போது
 ஆபருடபாடியினில் என்னயன் போயிருந்தபாவனைபோல்
 விதுரனரண்மனையில் ஆதிமூலம் விருந்துண்டிருத்ததுபோல்
 சம்பாடுவதெல்லாம் கோவில்தமூர்த்திக்கு அன்பாய்ப்படைத்தார்கள்
 செய்பவையிருடனே என்னயனுக்கு கோவில்ப்படைத்தார்கள்
 சாற்றினார் புட்பமலர் என்னயனை வாழ்த்தினாரெல்லோரும்

8 அழகர் வர்ணி பீபு

நாற்றிசையோர்கொண்டாட அழகமலைநாதனுக்கு நற்குதிரைகொண்டுவந்தார்
மகாமேருவைப்போல என்னயன் குதிரை வாகாயலங்கரித்தார்
முகமோபவளநிறம் என்னயன் குதிரை முழங்காலோபச்சைநிறம்
அடிவயிறோவெண்ணைநிறம் நீலமேகங்குதிரை வடிவுள்ள அச்சமட்டம்
பிழகால்பவழநிறம் என்னயன் குதிரைக்குமடிக்காலோநீலநிறம்
வாலோபவளநிறம் கார்மேகங்குதிரை மேலெல்லாம்புள்ளிநிறம்
கழுத்தோபவளநிறம் நீலமேகங்குதிரைக்கு காதிரண்டுதங்கநிறம்
யாருமறிமாதபடி என்னயன் குதிரைமேருவெல்லாஞ்சுத்திவரும்
வேகமாம்பொன்புரவி ஆதிமூலத்துக்கு மின்னலாம்பொற்சவுக்கு
வாகானநற்பதக்கம் சுந்தராஜமூர்த்திக்கு மார்பிலேதானணிந்தார்
தங்கக்கடிவானம் ஆதிமூலங்குதிரைக்கு இங்கிதமாய்த்தானப்போட்டு
அங்கவடிசேனம்வைத்தார் ஐயன் குதிரை தங்கமயமாகவேதான்
நாலுகாற்றண்டையிட்டு நீலமேகம் குதிரைக்கு மேலெல்லாஞ்சுக்குவிட்டு

குதிரை யலங்காரச் சிறப்பு

நெற்றியிலேசக்கரத்தை ஆதிமூலம் குதிரைக்கு வைத்துமிசுப்பதித்தார்
வெற்றிபெற்றவிலுளும் காயாம்புமேனிக்கு அஸ்திரமுமுன்னேவைத்து
வைகைநதிபோகவென்று சுந்தராஜமூர்த்தி வாகாகக்கச்சைகட்டி
முத்துநல்லகுல்லாவை ஆதிமூலம் வைத்தார்முடிமீதில்
பத்தரைமாற்றதினால் நீலமேகம் வெற்றிச்சிலம்பணிந்தார்
பாரெல்லாங்கொண்டாட நரசிங்கமூர்த்தி பச்சைப்பதக்கமிட்டார்
மார்பினிலேபச்சைதனை காயாம்புமேனிக்கு வைத்துமேதொங்கவிட்டார்
தங்கச்சரப்பளிபை நரசிங்கமூர்த்திக்கு இங்கிதமாய்த்தானணிந்தார்
முங்கைமுதாரியிட்டார் கோவிந்தமூர்த்திக்கு முருகுமேற்காதிவிட்டார்
பத்துவிரலுக்கும் மோதிரங்கள் தன்னைப்பண்பாகவேயணிந்தார்
துத்திப்பூச்சல்லடத்தை என்னயன் சிற்றிடையிற்றூன்றறித்தார்
பத்தரைமாற்றுக்குஞ்சர் நீலமேகத்துக்கு சுற்றிவரத்தொங்கவிட்டார்
கடிவானமேபிடித்து சுந்தராஜமூர்த்தி கையில்சவுக்கெடுத்து
குதிரைமேற்றானேறி நீலமேகம் குவலயமெல்லாங்கடுங்க
சாற்றினார்மந்திரத்தை ஆதிமூலங்குதிரை நேர்த்தியுடனேகடக்க
பெருமான் தன்கோவிலிவிட்டு பிரகாரமாக பேரானந்தத்தோடு
திருமாலினையுடர்ந்து நெற்குமுகமாகத் திரும்பிவருகையிலே

ஆயிரம்பொன் சப்பரத்தை தேவர்கள்கொண்டாட அலங்காரஞ்செய்தருள்
மலிதமாய்த் தான்கொணாந் து சுவாமிக்கு முன்பாக னவத்தாருல்லாசமதாய்
வெட்டிச் சப்பரத்தை சுவாமிக்கு நினைந்து வெயிற்படமேயனைத்து
கட்டியவள்ளவழி பூக்குடைகள் தன்னேச் சுருத்திடனே தான்பிடிக்க
சப்பரத்துக்குள் துழைந்து அழகமலேநாதன் சந்தோஷமாய்வரவே
அப்போதுமானிடர்கள் சன்னதமவந்தோர்போல் அருமையுடன் பாடிவர
அருமார்க்குடனுடன் பலபேர்கள் தூக்கி அன்பு தக்கொண்பவர
மதுமாந்தர்போற்றிச் செய்ப அப்பன்ருந் தர வருகுதாய்சப்பரத்துள்
விருதுகொடிதுலக வேதவேதாந்தபான் மேன்மையுடன் ருனெழுந்து
அருமையுடன் ருன்வரவே அதிர்வெடியின் சத்தம் அண்டகிசிகிடென
தவகமகாரோருவவப்போல் ஆயிரம்பொன் சப்பரமும் சாமிகுதிரையுடன்
இக்கிதமாகவேதான னமருரார்மண்டபத்தில் இனிமையுடன் போயிருந்து
தேங்காய்பழக்களுடன் வெய்வேத்தியமும் சிறப்பாய்ப்பனடத்தபின்பு
பாங்காகவேமெழுந்து சுந்தரராஜக்கோரூர் பண்பானமண்டபத்தில
வத்திறங்கியபபோ மாயாவதாரனுக்கு மகிழ்வுபெறவைவேத்தியம்
சந்தோஷமாகவேதான் செய்த முடிபுது சகமேழுங்கொண்டாட
நிலமேகக்கோரூர் மண்டபத்தில்வந்து விடுவன வகளைபெற்றெழுந்து

சப்பரத்தடி கடுப்பனுக்குப் பரிபட்டங்கட்டல்

கோலமுள்ள சப்பரத்தான்கோவிலுக்கு முன்பாகக்கொண்டுவந்து தானிருத்த
உள்ளே இருந்து கருப்பணசுவாமிக்கு உகத்தபரிபட்டமது
கன்னழகர்த்தது என்னையன் மகிழ்ந்து கருத்தாகவேமெழுந்து
குடைசுருட்டிதன்னுடனே இருபகமண்டபமும் கோமானுல்லாசமதாய்
அடைவாகஅககிருந்து சம்பாத்தமுனைமுதல் வருந்தியேளம்பெருமான்
கிழவனேரிமண்டபத்தில் கிஷ்ஞவதாரன் கிருபைவைத்துபோயிரங்கி
தமுனைவேய்வேத்தியமும் பரமசாயிபட்டர் சாசித்தபிற்பாடு
வெங்கிடாசலக்கவணடர் அருமையுடன்வந்து வேண்டியேநித்தைகயிலே
பெங்கமுடனேதான் பரிபட்டங்கட்டி பூரித்தபிற்பாடு
இருபாரிவகுகனிலுந் கிருக்கணகந்தோரும் எம்பெருமான் போயிருந்து
அருமையுடன்வைத்தியம் பெற்றுமகிழ்ந்து அன்பாகவேயெழுந்து
பாரோர்புகழும் இராமாயணச்சாவடியார் பக்குவமாய்கட்டியவைத்த
கோனமண்டபத்தில் கெடுமாலழகன் கோமையுடன் போயிருந்து

தேவர்களுங்கொண்டாட னைவேத்தியமானபின்பு சிறப்பாகவப்போது
யாவர்களும்போற்ற பரிபட்டங்கட்டி அருமையுடனெழுந்து
மகிழ்வாகவேதான் வெங்கிடசாயிராயக்கர் மண்டித் தில்லந்திரங்கி
புசுழ்ப்போலே ஆங்கிருந்து பொங்களுடன் அமுலாக பூரிக்கத்தான் படைத்து
பரிபட்டங்கட்டி மாயாவதாரண பண்பாகவே எழுந்து
பரிபட்டமிட்டுவர வந்தேரர்கள் தங்களுக்கு பக்குவமாய்காட்சிகல்கி
வெய்யோனுதிக்குமுனை யானை வழுந்தான் கிடங்கைமேவ்யேதான் கடந்து
சையோத்தியாகவேதான் னவனைகதிறன்னில் தானமைத்தகொட்டதையில்
வந்திறங்கிநிகைநயிலே வீராகவப்பெருமான் மகிழ்வாக ஆங்கிருந்து
சந்தோஷமாக கேங்காய்பழங்களுடன் சமர்ப்பி தறிப்பாடு
பூரீவில்லிபுத்தூரில்ல முர் காச்சியாரப்பாள் சிறப்பாய் நுப்பிவைத்த
மாவீனோதமலையனை அழகுசூழ மகிழ்வாகவேயன்றார்

தண்ணீர் பிச்சுவோர் சிறப்பு

சாயிரார்த்தனைக்கு மகுடமுடியன் னர்முதல் தண்ணீர்க்கள் பிச்சுதற்கு
பூமியோர்கொண்டாட அலங்காரஞ்செய்து புடப்பட்டார் ராஜர்கள்போல்
பச்சைமாகதம்போல் பட்டுபட்டாடைகளை பக்குவமாய்த்தான னிந்து
கச்சைவரிந் துக்கட்டி பார்த்தோர்மயங்க அருங்கச்சைகங்குவீட்டு
சுத்திச்சருகைகளை மிழையிழை வந்தேசொலிக்க சுழுமுடன் தானைந் து
பத்திபத்தியாக கெண்டை நுமாவ்களையும் பக்குவமாய்க்கட்டியதன்
மேலே யன்னக்கிளிகள் சந்தோஷமாய்ப்பறந்து விளையாடும் பாவினைபோல்
கோலமுடனையணிந்து சுழுத்தினிந் பூமலை குலங்கவேதான்போட்டு
சந்தணஞ்சுவ்வாது பன் னீர்திரேகமெங்குமேதியிர்ந்து ஐயுமவன் றேமணக்க
வந்தவர்களைல்லோரும் இப்புதுமைபார்த்து மனங்கிழவுகொண்டருள
காப்புக்கடிக் காணிட்டு விரல்நிறையயோதிரங்கன் கணக்காகவேயணிந்து
தோற்பயிற்சுண்ணீரை வேண்டியமட்டிம்பிடித்து தோளிலேதான்போட்டு
தண்ணீரைப்பிச்சுதற்கு வரிசைவரிசையதாய் சாயிமுன்னே வந்துநின்று
மண்ணுமணற்குறி காலினிற்றாக்காமல் மாயக்கோன் முன்னிலையில்
கோவிந்தாடுன்றுசொல்லி பாடிப்படித்து குறுகலமர்ப்பிச்சிவர
மாவிர்தன்பாடிது தண்ணீர்பிச்சுவோர்க்கு வாங்கன்கக்கொடுத்தார்
சாலிலேசவல்லடங்கன் அழகாகப்போட்டுக் காவகுருமால்சங்குவீட்டு
மேலேசுந்தரங்கன் குசித்தியிர்ந்து விகிதமதாரவேதான்

திரியெடுத்தாடுவோர் சிறப்பு

சச்சைகட்டிமேலே இடுப்புலுலுவாக கருங்கச்சைச்சானணிந்து
இச்சையுடன் மணிகள் இடுப்பிலுங்கால்+ளிலும் இசைந்துசுரீரெனவே
இசைகொடுத்துவர திரிகளைத்தான் துச்சி உயர்வானகெய்சாரிந்து
ஆசையுடன்கொழுத்தி தேங்காய்பழங்களுடன் அப்பனையுந்தான் ஹித்து
திரிகளையுத்துக்கி கக்கத்திடிக்கித் திருமலைத்தானினைந்து
பெரியதிரியெடுத்து கோலிந்தசென்று பெருமலைத்தோத்தரித்து
வந்தாரதிலிவாவாய் வைகைகதியில் வைகுந்தவாசனிடம்
சிந்தாமகிழ்வாக ஸ்ரீராமாவென்று திரிபாட்டுக்காரரெல்லாம்
வரிசைவரிசையதாய் நின்றுதுதிபாடி மாயவனைப்போற்றிசெய்து
திரியெடுத்தாடி சன்னதங்கள்வந்து சோய்வரங்கொடுப்பார்

சாட்டை பெடுத்தாடுவோர் சிறப்பு

வேட்டிவரிந்துகட்டி கால்தளிலேமிக்க வீரதண்டைதானுமிட்டு
தாட்டிகமரசுவெகான் உருமலைச்சட்டி தலைவாங்காரங்கன்செய்து
மார்பிழைமலையிட்டு சாட்டையெடுத்து மந்திரசியானத்தோடு
கார்வண்ணனைத்தொழுது தப்புத்தாசாவடித்து சலிந்தே குலவையிட்டு
மாட்டின்மேல்டங்காவை பிரார்த்தனைக்காரரெல்லாம் மகிழ்வாகவேபோட்டு
தாட்டிகமாயடித்து மேளதானத்தோடு சன்னதங்கள் தானும்வந்து
கோலிந்தாவென்று சேகண்டிதானடித்து குவிந்தேதசல்லாபமுடன்
மவீந்தனைக்காண மனத்திரிபானமதாய் மாவேகமாகவந்து
சாமிக்குமுன்பாக சன்னதங்கள்வந்து சரணம் சரணமென்று
பூமியுள்ளோர்கொண்டாட பந்திபந்தியாயிருந்து போற்றினுசெல்லோரும்
அப்போதுவைகைநதி வடபுறமும் தென்புறமும் ஆற்றில் வழியில்லாமல்
செப்பமுடன் ஜனங்கள் பெருக்கெருத்தமதாய் சீராகநிற்கையிலே
மாயாவதாரனுக்கு பிரார்த்தனைக்காரர்தந்த மலைகளைத்தான் சாத்தி
கேயமுடன்சுற்பூரம்திபம் ஆராதனைகள் கேர்மையுடன்ருன்கொடுத்து
சருக்கரையெகொண்டிவந்து செம்புசெம்பாகத் தானபிஷேகங்கள்செய்து
பெருக்கமுடனெல்லோரும் குழக்கைகளுக்கு பேர்வைத்துமொட்டையிட்டு
உண்டியலிர்காணிக்கை கொப்பரையிற்போட்டு உரிமையுடன்ப்போது
பண்டரி நாதனிடம் பிரார்த்தனைகள் செய்து பரிவாயிருந்தார்தம்

எம்பெருமானப்போது சப்பாத்துள்ளே நனமுத் து விவருகையிலே
 ஆம்புலியோர் கொண்டாட சீருக்கண்கள்கேதாறுர் அழகர்கலையிருந்து
 தேங்காய்பழங்களுடன் வைலேத்தியமும் செய்து வைத்தபிற்பாடு
 பாங்காய்விடப்போது மண்டபத்துள்ளோர்க்குப் பரிபட்டங்கட்டியேதான்
 அப்பனெழுத்து வைகாடபுதமாய் அலகாசச்சென்றறளி
 செப்பமுடன் யாதவர்கள் செம்பினைத்தெருவார் திரைமண்டபத்தில்
 வந்திருந்துமாயலும் தழுசைகலேத்தியமும் மகிழ்வரசிலைபடைக்க
 செத்திருமால்முன்பாச பரிபட்டங்கட்டி சிறப்பாகவேயெழுத்து
 இராமராயர்மகிழ்த்து ஆசிரியிலகட்டிவைக்க இன்னையுள்ள மண்டபத்தில்
 சாரசாமெல்லாம் போற்ற அநிலுவர் தானிரங்கியேயிருந்தார்
 உச்சிப்பொழுதாச்சு மணர்கூறிக் க உரிமையடனெய்பெருமான்
 கச்சிதமாய்தானிருந்து வந்தோர்களுக்கு சுருணையடன்காசுநீங்கி
 ஆனருகலேத்தியமும் தேங்காய்பழங்களுடன் அற்புகமாசப்படைத்து
 பாங்காய்விடாயாறி எம்பெருமானுனாம பரிபட்டங்கட்டியாயின்
 உல்லாசமாக மெய்யோன்பிரைப ஒங்கினைதன்பிற்பாடு
 சல்லாபமாகவேதான் முருகக்கோன் மண்டபத்திற் தயிலாகவேயிருந்து
 மற்றிருக்கண்களிலே அழகமலைபான் வரிசையுடன் சென்றிருந்து
 நற்றவத்தோர் ஓரன்புகழ ஒவ்வொருவருக்கும் சுற்பரிபட்டங்கள் கட்டி

சுவாமி வண்டியூர் வந்திருக்குதல்

வண்மயூர்தானேதி சாமிக் கவுண்டர் செய்த மண்டபத்தில்வந்திரங்கி
 பண்மொழைதுதிக்க பொன்னுசங்கர்மண்டபத்தில் பாங்குடனே வீற்றிருந்து
 யாதவர்கள் மண்டபத்தில் எம்பெருமான்வந்து அருமையுடன்ருளிருந்து
 வேதங்களுமுழங்க வேதவேதாந்தபான் மெய்ப்பாசவேயெழுத்து
 உலகேழுமெண்டாடப் பெருமாளுடனோலில் உண்மையுடன்வந்திருந்து
 கலமாய் விடாயாறி சீச்சந்தணக்குழம்பால் ராதணக்குப்பூர்த்திசெய்து
 சாங்கோபசாங்கமதாய் சைத்தியவபசாரம் சாமிக்குச்செய்தருளி
 பாகுபெறஆவந்திருந்து பரிபட்டங்கட்டி வைத்துள்ளோன்றான் மகிழ்
 கன்மைபெறாப்போது செஷ்வாகனத்தை கலமாசக்கொண்டுவந்து
 தன்மையுடன்சுவாமினை வாகனத்தின்மீது சதிராயலங்கரித்து
 மத்தாப்புலாணமதை வேடிக்கையாக மகிழ்வடனே செய்கபின்பு
 நித்தமதிழ்வாக புடைவாணம் பீர்வாணம் சிறப்பானவாணமவைத்து

கோமகனபார்த்து கோமகனோதார்தபான் பெய்ப்பாகவேயெழுந்து
கோமியேனோரார் மண்டபத்திலுமாயோன் கன்மைதவந்தவடன்
மண்டபத்துளனோர்கன் னாவேத்தியற்கன் மகிழ்வாய்ப்படைத்தபின்பு
மண்பு மொழுனிக்கு முத்திகொடுத்த மாயோனெழுந்தருளி
பத்தியுடன்பாதவாகன் செய்திருக்கண்ணில் பண்பாகவேயிருந்து
சித்தமகிழ்வாக திருக்கண்கள்தோரும கிரப்பாகச்சென்றிருந்து
காலேவையிலேருமுன் காயம்புமேனி சருணையடனெயெழுந்து
கோலைகள் சூழ்நூற்றோரம் விருதுக்கொகைகளுடன் சுந்தரம் போலேகடந்து
உல்லாசமாக இராமராயர் மண்டபத்தில் உரியையுடன்வந்திறங்கி
சல்லாபமாக தின்ற பத்தவதாரங்கள் செய்ய சன்ருத்திலே நினைத்து

சுவாமி பத்தவதாரஞ் செய்தல்

மச்சவதாரத்துடனே கூர்மஅவதாரம் வராகவதாரங்களுடன்
அச்சமிலா பூரீராம அவதாரம்செய்து அருமையுடன்ப்போது
பரசராமன்னுடனே வரமணவதாரம் பாரமோலினிநாமம்
நரசிம்மவதாரம் பலராமர்கன்னுடனே வந்திருந்தனரபமுடன்
பத்தவதாரங்கள்செய்து வானவேடிச்சைகளும் பண்பாகவே பார்த்து
சித்தமகிழ்வாகத் தாசிபர்களாட்டம் திரமாகச்செய்தபின்பு
மேளந்தவில்முழங்க பாட்டுக்கச்சேரியுடன் வீணைகளுக்கான்முழங்க
தாளமொருபால்முழங்க நடனகாட்டியக்காரர் தமிழ்க்கீதம்பாடிவர
எல்லோர்க்கும்நற்காகி ஆகிமூலம் இன்பமுடன்ருன்கொடுத்து

சுவாமி தண்டியலில்வருகுதல்

உல்லாசமாகத் தண்டியலில்மாயவின உயர்வாயலங்கரித்து
அப்பனெழுந்தவர கோமகனங்கள் அன்பாகத்தேத்தத்தரித்த
செப்பமுடன்பார்த்து மகிழ்வாயெழுந்து திருக்கண்கள் சென்றுவந்து
டைகனையிலுள்ள வெக்டிடசாமி காயகன் மகிழ்வானமண்டபத்தில்
திடமாக அங்கிருந்து சந்தோஷமாக நிறப்பாய் விடாயாதி
நல்லபுனியையாதரையு சம்பாநைவெதிராமும் நாகனுக்குத்தான்படைந்த
உல்லபமாயங்கிருந்து பரிபட்டன்சட்டம் மகிழ்வாகவேயெழுந்து

சகலகுற்றங்கொண்டாரும் மதுரை ராமாயணச் சுவாமியைச் சார்ந்தவர்கள்
 மிக அருண்மயாக வைத்திருக்கண்ணில் வேறுநோய்பாலண்கான்
 வந்திருந்தவப்போ அவ்வாற்தான் சந்தனாகத் தவமுடிகவேகொழிந்து
 சித்தமகிழ்வாக மாயவதானன் சிறப்பாகவேயெழுந்து
 இருபக்கம் மண்டபமும் போயிருந்துவெள்திர் இன்பமுடன்காசுதிகல்கி
 திருமாவெழுந்து திருவிளையாண்டபத்தில் சிறப்பாக வந்திறங்கி
 சித்தமகிழ்வாக வெந்திடாமலக்கவண்டர்க்கு சீர்பரிபட்டங்கன்கட்டி
 மெத்தமனமகிழ்த்து வைகுராமண்டபத்தில் வீற்றிருந்தார் எம்பெருமான்
 மல்லிகைப்பூவால் இருபக்கச்சாலை வரிசையுடன் சேர்த்துவைத்து
 சொல்லியபூச்சட்டிசுட்டு நூலவர்கள் சாத்தி கொரிவ தபோலேவிறுத்தி
 மூன்முதப்பிசீலமான் விலஞ்சாமதன்னை முகுத்தவர்க்குத்தான் ஸாந்தி
 பின்பக்கமாதலேதான் பெரியதுவெஞ்சாடகனை பேராததொங்கலிட்டு
 பக்கமறுதிரிசில சேத்தவர்க்குத்தி பார்த்தோர் மயங்கவைத்து
 திசிலுத்திரைச் கொண்டாட அன்னப்பறவைகளை சிறப்பாக ஆங்குகட்டி
 கொரிக்கைகளுக்கு பெரியதொக்கையாம் கொண்டுவந்து எட்டியபின்
 திடமாயலக்காரம் சீருமாவழகனுக்கு செய்வதற்குத்தானெழுந்து
 சுவாமி கள்ளர் வேடந்திரித்தல்
 வலதபுரங்கொண்டாழிட்டு கன்னர்களைப் பேரல வாகுமாமல்குந்தவிட்டு
 திரிவிவகு காசினிலே வண்டிக்கிடுக்கன் சேர்மையுடன்ருனணிந்து
 சுட்டியுடன் வல்லயமும் கண்ணாடிபார்க்க இனிமையுடன்செய்தபின்பு
 தட்டிகமாதலேதான் இருநாழ்சீர்பாதம் சன்னதம்வக்தெல்லேரர்க்கும்
 சூலனவழிட்டுத்தூக்கி கோழிமுனம்பார்க்க குணசலமாய் திறக்காலே
 சலவைக்கருப்பதுக்கு சார்ந்தபரிபட்டஞ் சம்பரமமாய்க்கட்டியபின்
 ஆண்டாந்தனக்கு மாலைபரிவட்டம் அன்பாய்தனுப்பிவிட்டு
 பாண்டவர்க்காயன் பல்லக்கின்மேலிருந்த பரிவாக யெல்லோர்க்கும்
 தீர்த்தஞ்ஞாடகோபம் மனாமிழ்வதாக திடமுடன் காதித்தபின்பு
 ஆந்தசியுடனென்பெருமான் மத்தாப்பு சோதிரின்ன அழகமலைபாவதற்கு
 மானங்களுமுடிக ததிர்வெமடமிசெனவே மனையின்னல்பே பால் ஜொலிகத
 ஜுனலியா வதன்கன்னனை மகிழ்ச்சியுடனெழுந்து சுகமேழுங்கொண்டாட
 சந்தரராஜக்கோனார் நிலமேசக்கோனார் சுழைமுன்னமண்டபத்தில்
 விந்தையுடன்வந்திறங்கி பரிபட்டங்கட்டி மேன்மையுடன்ருனெழுந்து

உடக்குமுகமாக எம்பெருமான் பல்லக்கு மகிழ்வாகவேயெழுந்த
 திடமாயிருபுறமும் அருமையுடன் ஸாக்த திருக்கண்களில் தங்கி
 மங்கலமாக தீர்த்தஞ்சுடனோபம் மகிழ்வாய்ச்சாத்தப்பின்பு
 எங்குபுரம்பெற்ற தல்லாகுளம் பெருமான் இனிமையுள்ள கோவ்வந்து
 எம்பெருமானுக்கு தமுக்கைவேத்தியங்கள் மூயல்பாய்ப்படைத்தபின்பு
 உம்பர்களுமயங்க உலகோரந்நுதக்க உத்தபுப்பல்லாத்தை
 துத்தெய்தேதான் இராமசாயிப்பலம துரைபாஜர்மண்டபத்தில்
 பாங்கியவாளுவே தேங்காய்பழங்களுடன் படைத்து மகிழ்ச்சிப்பின்பு
 கள்ளரேடத்தோடு மஞ்சிகுடமவந்து கருணைப னருளிநகை
 வள்ளுக்குவெண்டும் தோகைவடைப்பம் மகிழ்வாகவேயெழுந்து
 நாதனினாப்பாறி மூன்றுபாடியில் கல்லதொருமண்டபத்தில்
 நீதமுடன் ருளிருந்து உலலா=மாந கேசையுடன் ருளெழுந்து
 பாணைகளிலுள்ள திருக்கண்கள்தன்னை பாந்தாமன் ருள்பார்த்து
 சாதுவரயங்கிருந்து தேங்காய்பழங்களுடன் மூலமுதர்ருளேந்து
 அப்பனைமுந்துவிட விருதுக்கொடிபிடித்து யானைமூன்றைகடக்க
 செப்பமுள்ளமாலழகன் தேவாதிதேவன் திருமானுல்லலாகையி

சுவாமி வெள்ளைமண்டபம் வந்திருக்குதல்

வெள்ளைமண்டபத்தில் பந்தியுலாத்தி மிகமகிழ்வாய்மகிழுந்து
 உன்னன்புகொண்டு பரிபட்டங்கட்டி உம்பர்களுங்கொண்டாட
 ஈச்சனோடைகடந்து மாயாவதாரன் இனிமையுடனேதான்
 ஆச்சரியத்தோடு மறவர்மண்டபத்தில் உப்பனுப்போய்த்தானிருக்க
 பந்திபந்நிபாக மானிடர்கள் அப்போ பக்கமெல்லாந்தான்குழித்து
 சிந்தைமகிழ்வாக மாயாவதாரனை சிறப்பாப்போற்றிசெய்து
 தேங்காய்பழங்களுடன் வைவேத்தியமூர் செய்துமுடித்தபின்பு
 பாங்காகவேதான் பரிபட்டங்கட்டி பரிவாகவேயெழுந்து
 அந்தரத்தோர்போற்ற சுந்தரராஜன்பட்டியினி லன்பாகமாயனுக்கு
 சிந்தைமகிழ்வாகப் பூசாரிக்கோரார் சிறப்பாகக்கட்டிவைத்த
 மண்டபத்தில்வந்திறக்கி தமுக்கைவேத்தியமும் மாயனுக்குச்செய்தபின்பு
 எண்டிசையுங்கொண்டாட பரிபட்டங்கட்டி இனிமையுடன் ருளெழுந்து
 பேரினகடம்மாரம் மாயாவதாரனுக்கு பிறங்குதவல் மும்முரசம்
 முரிக்கவேடத்தி குடைசுருட்டி தன்னுடனே புன்சிரிப்போடு பெருமான்

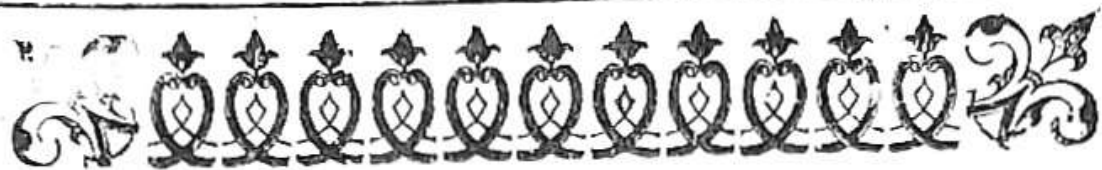
ஹைமதத்தோமெசு பூண்டியண்டபத்தில் வந்திருந்து மாரமுன்
செப்பாபுழைபற்றேருங்க டீசவகாய் முலகுடை திருமாமுலக சம்பாவிம்
தேவாசவடைபப்பமுடை மாமுமுந்தநீரு வொகுராமெவபடைத்தார்
ஆசைபெருக பரிபட்டவட்டி அலபாகவே லெழுந்து
அப்பனத்திருப்பதில் பெருமாவதன் சந்தையில ஆதிமுலர் வந்திருக்க
செப்பமுடனே தான் வென்பியங்குண்டிதார் சிறப்பாகவே லெழுந்து
காலவட்டிலேட்டு வந்தயவ என்பார்த்து சந்தை வதமுண்டாகி
பாவலர்க்கா லெ பண்டரிதான சனமவயப் பாடிப்பட்டிருந்
கனமகன்பலசெய்யு மாயா வசன சண்டி இழவடைப
சமகோடி மந்திரவன் பூசித்தர்சசிக சகலகலகேச னுந்தான்
பார்த்துமகிழ்வடைந்து ஜமீனசார்தனக்கு பரிபட்டமுக்குட்டி
ஆர்த்தியுடனேழுந்து களன்பரியல் அப்பனுக்கவந்திருந்து
காட்டுக்கதிகாரியுடன் எல்லோரும்வந்து சன்மைபெறுதற்காக
தாட்டிகமரய் பாயலனை வககுவித்துப்போற்றி சரணஞ்சரணமென்று
தோத்திரம்களெய்ப வன்னர்சந்தை நுக்கு சந்தையக்கொழிசல்கி

சுவாமி கோவிலுக்கு வந்திருக்குதல்

கேர்த்தியுடனே தான் பெய்யவைக்கவரப்பட்டி மேர்மையுடனருன்கடந்து
வெய்யோனடையுமுன்ன அமயாமண்டபத்தை விரைவாகத்தான்கடந்து
சையோத்தியாகவேதான் காட்டுப்பிளவா பாரமீகரில் சன்மையுடனருன்க
வரணியைபவிட்டு கோட்டைவாசற்கடந்து உம்பர்களுவெகாண்டாத்
கேரடியைத்தான்கடந்து கருப்பனசாமிமுன்னே சிறப்பாக வந்துநிற்க
பரிபட்டஞ்சாத்தி தீபஆராதனைகள் பணிவுடனேசெய்தபின்பு
அரிமோவென்று அன்பர்களும்பேற்ற அருள்மிகுக்க கண்ணனுந்தான்
வண்டவாசற்கடந்து கோவிலுக்குச்சென்றவுடன் மாரமுக்காதனுக்கு
மண்கேமாமுளிரர் அந்தாளிலேதான் வரவழைத்த தீர்த்தமதால்
புந்திபகிழ அபிஷேகஞ்செய்து பூரித்தலமகரிந்து
சங்கோஷமா - தீபதுபங்களுநத்து தானிருந்தார் கோவிலிலே
வாழியிகவாழி நமுகேசனை நனைந்தோர் மக்கன்பெற்றுத்தானிருக்க
வாழியிகவாழி குருசாயிக்கோளுரின் வாயிமும் வாழியவே

முற்றிற்று.





சுந்தரராஜமர்த்தி